

Unidad 1. Comprensión lectora

Un día emocionante

Le dije a mi madre que me despertara a las ocho porque quería llegar a la cabaña antes que los demás, no fueran a encontrar alguna pista sin estar yo; y se le olvidó. ¡Me dio una rabia...!

Luego, resulta que Olalla no se había atrevido a entrar ella sola, y estaba amaestrando a Quinto, enseñándole a ponerse de pie, por si algún día montamos un circo. Y no había descubierto ninguna pista.

—¿Y Quinto no ha ladrado esta noche?

—¡Qué va! Él solo ladra a los amigos para saludarlos.

—¡Pues vaya un guardián...!

Estuvimos amaestrándolo otro rato, pero él no quería hacer nada. Lo único, que le tiráramos un palo a lo lejos para ir a buscarlo. Jaime apareció con una mano vendada, que dijo que se había lesionado practicando kárate, y nos quería hacer una demostración de lo que le había pasado, pero no lo dejamos.

—Hace falta ser tonto para lesionarse ahora —decía Olalla.

Con muchas precauciones nos acercamos a la cabaña. Fui yo quien dijo que había que adoptar precauciones. La puerta estaba cerrada, como la habíamos dejado nosotros. Nos asomamos a la ventana y vimos un periódico arrugado caído en el suelo. Fue emocionante.

Pilar MATEOS

Capitanes de plástico, SM

1. Lee atentamente el texto de Pilar Mateos y contesta las siguientes cuestiones:

- ¿Por qué sintió rabia el protagonista de la historia?
- ¿Por qué tiene Jaime una mano vendada?
- ¿Quiénes son Olalla y Jaime?

2. ¿Qué clase de animal es Quinto? Señala qué frases del texto te han ayudado a descubrirlo.

Unidad 1. Comprensión lectora

3. ¿Qué buscan los personajes en la cabaña? ¿Quién es el primero en llegar?
4. ¿Por qué crees que fue emocionante que vieran el periódico en el suelo? ¿Qué crees que había escrito en él?
5. Subraya la opción correcta sobre las siguientes situaciones del texto de Pilar Mateos.

Quinto ladra para...	La pista estaba en...
dar la bienvenida	un árbol
pedir comida	una choza
salir a pasear	un dormitorio
jugar con la pelota	un colegio
Olalla podría ser...	Enseñaban a Quinto a...
su madre	levantar una pata
un profesor	sentarse
su perro	erguirse sobre las dos patas
su amiga	bailar

6. Completa el resumen con las palabras del recuadro.

madre cabaña amigo emocionaron tarde pista perro entrar Olalla periódico

El narrador se levantó _____ para ir a la _____ a buscar alguna _____ porque su _____ no lo despertó. De todas formas, _____ no se había atrevido a _____ sola. Jugaron un rato con su _____ Quino, hasta que llegó su _____ Jaime. Cuando por fin llegaron, al lugar vieron un _____ arrugado caído en el suelo y se _____.

7. El protagonista o la protagonista de *Capitanes de plástico* es...

- a) Quinto
- b) Olalla
- c) Jaime
- d) El narrador

Unidad 1. Comprensión lectora

8. Indica si las siguientes afirmaciones sobre el fragmento de *Capitanes de plástico* son verdaderas (V) o son falsas (F).

- Quinto ha estado ladrando durante toda la noche.

Los tres amigos se habían dejado la cabaña abierta en su última visita.

Jaime se levanta después de las ocho para ir a la cabaña.

Olalla está enseñando a Quinto a ponerse sobre dos patas.
- ☐
☐
☐
☐

9. Divide en tres partes el fragmento «Un día emocionante» e indica donde empieza y termina cada una.

Primera parte	Desde <i>Le dije a mi madre</i> hasta _____.
Segunda parte	Desde _____ hasta _____.
Tercera parte	Desde _____ hasta <i>Fue emocionante</i> .

10. Imagina lo que encuentran los tres personajes al entrar en la cabaña. Continúa la historia en diez líneas.