

Unidad 3. Comprensión lectora

Hacia el castillo de Ambras

Aprovechando el buen tiempo, sorprendente y mágico, que había convertido a Innsbruck de un día para otro en una ciudad de vacaciones, Ian e Irene habían ido en bicicleta hasta el Baggersee, un lago artificial a orillas del río donde una muchedumbre de jóvenes tomaba el sol sobre la hierba o jugaba al frisbee o al bádminton en bañador, tratando de ponerse morenos ahora que el sol había salido y nadie sabía cuánto podía durar. Pero al ver la cantidad de gente que se amontonaba en tan pocos metros cuadrados, habían decidido renunciar al baño y, con esfuerzo extra, habían pedaleado camino arriba hasta el castillo de Ambras, donde se podía elegir entre el sol del prado central, el sol y sombra del lago de los patos, o la sombra suave moteada de monedas de luz del bosque ajardinado de detrás del castillo, al que se llegaba atravesando un pequeño puente de piedra.

Cuando llegaron, acalorados y sudorosos, se decidieron inmediatamente por el bosque. Compraron un par de limonadas en el bar, ataron las bicicletas y se internaron en el frescor del parque, punteado por cascadas de diferentes tamaños y sonidos. Desde la reunión del martes no se habían visto más que en clase.

Elia BARCELÓ

El caso del artista cruel, Edebé

1. Lee el texto y contesta las siguientes cuestiones:

- ¿Quiénes son los dos protagonistas de esta historia?
- ¿Cómo habían ido hasta el Baggersee?
- ¿Cómo se llegaba al castillo de Ambras?

2. ¿Qué hacía la muchedumbre de jóvenes en el lago? ¿Por qué decidieron renunciar al baño?

3. ¿En qué estación del año podrías situar este fragmento? Justifica tu respuesta con frases del texto.

4. Inventa un título para el texto de Elia Barceló distinto del que aparece.

Unidad 3. Comprensión lectora

5. Indica si las siguientes afirmaciones contienen enunciados verdaderos (V) o falsos (F).

El Baggersee es un lago artificial junto al río.

☐

Había pocos jóvenes tomando el sol.

☐

Los chicos llegaron sudando al castillo.

☐

Allí compraron sendas botellas de agua.

☐

Se metieron en el parque con sus bicicletas.

☐

6. Marca la viñeta que represente más adecuadamente la historia de Ian e Irene.

A



B



C



D



7. Copia las siguientes oraciones sustituyendo las palabras subrayadas por las que consideres adecuadas del siguiente recuadro.

metieron dos muchachos agolpaba

a) Una muchedumbre de jóvenes tomaba el sol. →

b) La gente se amontonaba en poco espacio. →

c) Compraron un par de limonadas. →

d) Se internaron en el frescor del parque. →

8. ¿En qué persona está narrado este fragmento?

9. Divide en tres partes el fragmento que has leído. ¿Dónde empieza y termina cada una?

Primera parte	Desde <i>Aprovechando el buen tiempo</i> hasta _____.
Segunda parte	Desde _____ hasta _____.
Tercera parte	Desde _____ de hasta <i>más que en clase</i> .

10. Resume el fragmento de *El artista cruel* en cuatro o cinco líneas.