

Unidad 11. Comprensión lectora

Entresijo

Al día siguiente, Russell entró en el sótano con un hombre. El hombre tenía la cara extrañamente pálida y llevaba el pelo, negro y peinado hacia atrás, recogido en la nuca en una pequeña cola de caballo.

—Este es Max —dijo Russell, y se hizo a un lado para que pudieran ver mejor al hombre.

Max sacó un paquete de cigarrillos de la chaqueta de su traje oscuro, puso uno entre sus finos labios y lo encendió con un mechero de oro. Saltaba a la vista que era un hombre muy elegante.

—Max ha venido a recoger la mercancía —dijo Russell.

—¿Quién de vosotros dos es Jacinto? —preguntó Max echando el humo dentro de la pequeña habitación.

—Yo soy Tarantino —dijo Tarantino.

Max lo recorrió con la mirada. Marcela, que estaba sentada en el colchón comiendo una manzana, se levantó y se colocó junto a Jacinto. Los ojos azules del hombre siguieron todos sus movimientos.

—Si la chica quiere un empleo, creo que tengo algo —dijo Max tras observar detenidamente a Marcela.

—Es un asunto que no me incumbe —dijo Russell—. Yo solo me ocupo de que crucen la frontera.

Werner J. Egli
Tarantino, SM

1. Lee el texto de Werner J. Egli y contesta las siguientes cuestiones:

- ¿En qué lugar transcurre esta historia?
- ¿Quién entra en ese lugar con Russell? ¿Cómo lo presenta este?
- ¿Cómo va vestido el personaje que acompaña a Russell?

2. El hombre elegantemente vestido pregunta por alguien. ¿Por quién? ¿Quién le contesta?

3. ¿Cuántos hombres hay en el sótano? ¿Quién más se encuentra con ellos?

Unidad 11. Comprensión lectora

4. El ilustrador ha intentado representar la situación descrita en el texto, pero ha cometido tres errores. Señálalos en la viñeta.

1.

2.

3.



3. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o son falsas (F).

La «mercancía» que van a recoger son personas.

Tarantino y Jacinto son la misma persona.

Marcela es la mujer de Max.

Russell tiene los ojos azules.

Los personajes van a cruzar a EE UU.

Russell está preocupado por Jacinto y Marcela.

4. ¿Qué tipo de trabajo crees que le ofrecerá Max a Marcela?

5. Después de analizar el texto, ¿crees que resulta adecuado el título *Entresijo*? Si lo necesitas, consulta el significado de esta palabra en el diccionario y razona tu respuesta.

6. ¿Qué tipo de narrador aparece en la historia? Explica cómo lo has sabido.

7. Determina si estamos ante un texto narrativo o dramático. Justifica tu respuesta