

Unidad 1. Comentario de texto

A Manuel Ruiz Castillo

<i>Marinerito delgado</i>		<i>¡Qué negra quedó la mar!</i>	
<i>Luis Gonzaga de la mar,</i>		<i>¡La noche, qué desolada!</i>	
<i>¡qué fresco era tu pescado</i>		<i>Derribado su cantar,</i>	
<i>acabado de pescar!</i>		<i>la barca fue derribada.</i>	
<i>Te fuiste, marinerito</i>	5	<i>Flotadora va en el viento</i>	25
<i>en una noche lunada,</i>		<i>La sonrisa amortajada</i>	
<i>¡tan alegre, tan bonito,</i>		<i>de su rostro. ¡Qué lamento</i>	
<i>cantando, a la mar salada!</i>		<i>el de la noche cerrada!</i>	
<i>¡Qué humilde estaba la mar!</i>		<i>¡Ay mi niño marinero,</i>	
<i>¡Él cómo la gobernaba!</i>	10	<i>tan morenito y galán,</i>	30
<i>Tan dulce era su cantar,</i>		<i>tan guapo y tan pinturero,</i>	
<i>que el aire se enajenaba.</i>		<i>más puro y bueno que el pan!</i>	
<i>Cinco delfines remeros</i>		<i>¿Qué harás pescador de oro,</i>	
<i>su barca le cortejaban.</i>		<i>allá en los valles salados</i>	
<i>Dos ángeles marineros,</i>	15	<i>del mar? ¿Hallaste el tesoro</i>	35
<i>invisibles, la guiaban.</i>		<i>secreto de los pescados?</i>	
<i>Tendió las redes, ¡qué pena!,</i>		<i>Deja niño, el salinar</i>	
<i>por sobre la mar helada.</i>		<i>del fondo, y súbeme el cielo</i>	
<i>Y pescó la luna llena,</i>		<i>de los peces y, en tu anzuelo</i>	
<i>sola, en su red plateada.</i>	20	<i>mi hortelanita del mar.</i>	

Rafael ALBERTI

Marinero en tierra, www.cervantesvirtual.com

Comprensión e interpretación del contenido

1. Lee atentamente la *Elegía del niño marinero* y contesta las siguientes cuestiones:

- ¿Qué hace el marinero en el barco?
- ¿Qué quiere decir la voz poética con la expresión «Y pescó la luna llena / sola, en su red plateada»?
- ¿Por qué la mar quedó negra y la noche desolada?

Unidad 1. Comentario de texto

2. Rodea los adjetivos que asocia el poeta Rafael Alberti al joven marinero.

alegre	cansado	bonito	pinturero	airado
morenito	travieso	puro	temeroso	callado
salado	guapo	triste	galán	bueno

3. Resume brevemente el contenido de las dos últimas estrofas. ¿Transmiten un sentimiento de desolación o de esperanza?

Reflexión sobre el contenido y la forma

4. Localiza en los versos al menos un ejemplo de los siguientes recursos

Personificación	
Paralelismo	
Interrogación retórica	
Hipérbaton	

5. Realiza el análisis métrico de las dos primeras estrofas

- Establece con números y con letras su esquema métrico.
- Identifica el tipo de estrofa.
- Señala si la rima es asonante o consonante

Unidad 1. Comentario de texto

Relación con el contexto

7. Averigua qué es una *elegía* y relacionalo con la dedicatoria del poema *A Manuel Ruiz Castillo*.

8. Alberti es un poeta de la generación del 27. Busca información sobre ella y redacta un breve texto que explique el contexto en el que surge y quienes fueron sus integrantes.