

Unidad 2. Comentario de texto

Victoria sobre el rey Búcar

<i>El Cid con todos los suyos</i>	<i>fue tras los moros en zaga;</i>	
<i>veríais romper las cuerdas</i>	<i>y arrancarse las estacas,</i>	
<i>venirse abajo las tiendas,</i>	<i>todas ellas tan omadas.</i>	
<i>Los del Cid a los de Búcar</i>	<i>de entre las tiendas los sacan.</i>	
<i>Ya los echan fuera de ellas</i>	<i>ya les van tras de su alcance;</i>	5
<i>¡cuántos brazos con loriga</i>	<i>cercenados en el lance,</i>	
<i>cuántas cabezas con yelmo</i>	<i>que por el campo se caen,</i>	
<i>y caballos sin sus dueños</i>	<i>ir sueltos por todas partes!</i>	
<i>Siete millas bien cumplidas</i>	<i>los persiguen sin pararse.</i>	
<i>Nuestro Cid al moro Búcar</i>	<i>tras él corría al alcance:</i>	10
<i>—¡Vuelve acá, Búcar, y espera!</i>	<i>puesto que el mar tú pasaste;</i>	
<i>has de verte con Rodrigo,</i>	<i>el Cid de la barba grande.</i>	
<i>Nos hemos de saludar</i>	<i>para trabar amistades.</i>	
<i>Respondió Búcar al Cid:</i>	<i>—Que Dios confunda las tales.</i>	
<i>Tienes la espada en la mano,</i>	<i>¡cómo agujas, y con qué arte!</i>	15
<i>Por lo que a mí me parece,</i>	<i>en mí tú quieres probarte.</i>	
<i>Si el caballo no tropieza,</i>	<i>o conmigo no se cae,</i>	
<i>no te has de juntar conmigo</i>	<i>hasta que no esté en mi nave.</i>	
<i>Respondióle nuestro Cid:</i>	<i>—No es verdad, si por mí vale.</i>	
<i>Buen caballo tiene Búcar</i>	<i>que muy grandes saltos hace,</i>	20
<i>pero Babieca, el del Cid,</i>	<i>aún los hizo más grandes.</i>	
<i>El Cid al rey moro Búcar</i>	<i>cerca del mar diole alcance.</i>	
<i>Alzó su espada Colada,</i>	<i>y un fuerte golpe fue a darle.</i>	
<i>Los rubíes de su yelmo</i>	<i>quitolos de sus engarces;</i>	
<i>por medio le parte el yelmo</i>	<i>los sesos quedan al aire,</i>	25
<i>y hasta la cintura llega</i>	<i>aquella espada tajante.</i>	
<i>Don Rodrigo mató a Búcar,</i>	<i>un rey de allende los mares;</i>	
<i>en la lid ganó a Tizona,</i>	<i>que mil marcos de oro vale,</i>	
<i>y venció aquella batalla</i>	<i>maravillosa y tan grande.</i>	
<i>Aquí se honró nuestro Cid</i>	<i>y los que con él combaten</i>	30

Poema de Mio Cid, Castalia

Comprensión e interpretación del contenido

1. Lee atentamente el fragmento del *Poema de Mio Cid* y contesta las siguientes cuestiones:

- ¿Qué episodio se narra en este fragmento? Enúncialo brevemente.
- ¿Cómo reaccionan las tropas de Búcar ante el ataque de los hombres del Cid?
- Las tropas del Cid son despiadadas en su persecución. ¿Qué versos dan prueba de ello?

Unidad 2. Comentario de texto

2. ¿Cuánto dura la persecución del Cid sobre el rey Búcar y sus hombres? ¿Dónde termina?
3. En la Edad Media, la barba era símbolo de nobleza. Relaciona este hecho con la expresión «el Cid de la barba grande».
4. Durante la persecución, el Cid le dice a Búcar «Nos hemos de saludar para trabar amistades». ¿Crees que se trata de una ironía del héroe? ¿Qué le responde Búcar a esta invitación?
5. Indica qué rasgos de la personalidad del Cid se destacan en este episodio.
6. Indica cuál de las siguientes afirmaciones es la verdadera.
 - a) Babieca es el caballo del Cid y Colada y Tizona son las monturas del rey Búcar.
 - b) Babieca es el caballo de Búcar, y Colada y Tizona son las espadas del Cid.
 - c) Babieca es el caballo del Cid, Colada es la espada del héroe y Tizona la espada que obtiene tras vencer a Búcar.
 - d) Babieca es el caballo del Cid, y Colada y Tizona las espadas con las que el Cid comienza el ataque a las tropas de Búcar.
7. A partir de tus respuestas a las actividades 1 a 6, resume brevemente el contenido de este pasaje del Cantar de Mio Cid.

Unidad 2. Comentario de texto

Reflexión sobre el contenido y la forma

8. Localiza los pasajes dialogados del fragmento del *Cantar*, y di a qué personajes corresponden.

9. Analiza la métrica de los cuatro primeros versos del fragmento del *Poema de Mio Cid*. Para ello:

- Mide las sílabas de cada hemistiquio. La medida del verso será la suma de las sílabas de ambos.
- Indica mediante letras la distribución de la rima.
- ¿Qué tipo de rima tienen?

*El Cid con todos los suyos / fue tras los moros en zaga;
veríais romper las cuerdas / y arrancarse las estacas,
venirse abajo las tiendas, / todas ellas tan ornadas.
Los del Cid a los de Búcar / de entre las tiendas los sacan.*

10. ¿Qué expresión del texto se puede considerar un epíteto épico? ¿Qué otros elementos remiten a la transmisión oral del poema?

Relación con el contexto

11. ¿En cuál de los tres cantares de la estructura del *Poema de Mio Cid* situarías este fragmento? Razona tu respuesta.

12. Resume brevemente el contenido de los otros dos cantares en relación con los temas de la obra.