

Unidad 7. Comentario de texto

El jarro de vino

Cuando comíamos, ponía a su lado un jarrillo de vino. Yo lo agarraba y, a toda prisa, le daba un par de besos callados y volvía a dejarlo en su sitio. Pero esto me duró poco, pues por los tragos se dio cuenta de la falta de vino, y desde entonces no solo no desamparaba el jarro, sino que lo tenía bien agarrado por el asa. Pero no había imán que atrajese tanto como yo atraía al vino con una larga paja de centeno que había preparado con ese propósito. Metía la paja por la boca de jarro y chupaba el vino y dejaba al ciego a buenas noches¹. Sin embargo, como el traidor de mi amo era tan astuto, creo que me sintió, y a partir de entonces colocaba el jarro entre las piernas y lo tapaba con la mano. Pero como yo estaba hecho al vino, moría por él, decidí hacer en el suelo del jarro una fuentecilla y un agujero fino, y taparlo delicadamente con una tortita de cera muy delgada. A la hora de comer, yo fingía tener frío y me metía entre las piernas del triste ciego a calentarme en la pobrecilla lumbre que teníamos. Entonces, al calor de las llamas se derretía la cera, y comenzaba la fuentecilla a destilarme en la boca, la cual yo ponía de tal manera que maldita la gota que se perdía. Cuando el pobrecillo iba a beber y no hallaba nada de vino en el jarro, se sorprendía, maldecía y daba al diablo el jarro y el vino, porque no sabía qué había pasado.

Tantas vueltas le dio al jarro y tanto lo palpó, que acabó por encontrar la fuente y se dio cuenta de la burla; pero disimuló como si no hubiera notado nada.

Al día siguiente, me senté como solía, sin pensar en el daño que me estaba reservado ni que el mal ciego me sentía. Y cuando tenía el jarro rezumando en mi boca y estaba recibiendo aquellos dulces tragos, puesta mi cara hacia el cielo, un poco cerrados los ojos para gustar el sabroso licor, el desesperado ciego se dio cuenta de que era el momento de tomarse la venganza, y alzando con sus dos manos aquel dulce y amargo jarro, lo dejó caer con toda su fuerza sobre mi boca. Como el pobre Lázaro no se esperaba esto, sino que, por el contrario, estaba descuidado y gozoso como otras veces, verdaderamente creyó que el cielo, con todo lo que hay en él, le caía encima. Fue tal el golpecillo, que me aturdió e hizo perder el sentido, y fue tan grande el jarrazo, que los pedazos en que se partió se me clavaron en la cara y me la rompieron por muchas partes, y me quebró los dientes, y sin ellos me quedé hasta hoy.

Desde aquel momento quise mal al ciego. Aunque él me quería, me cuidaba y me curaba, vi que se había alegrado con el cruel castigo. Me lavó con vino las heridas, y sonriéndose, decía:

—¿Qué te parece, Lázaro? Lo que te enfermó te sana y te da la salud.

¹dejar a buenas noches: figuradamente, sin nada.

Lazarillo de Tormes, Vicens Vives (Adaptación)

Comprensión e interpretación del contenido**1. Lee el episodio del jarro de vino, del *Lazarillo de Tormes*, y contesta las cuestiones:**

- Señala dos ejemplos del texto que muestren la astucia del ciego y la de Lázaro.

- ¿Cómo consigue Lázaro beber de la jarra cuando el ciego la tapa con la mano?

Unidad 7. Comentario de texto

- ¿De qué modo reacciona el ciego cuando se da cuenta del engaño al descubrir el agujero de la jarra?
¿Por qué reacciona así?

2. Explica en qué consiste la venganza del ciego por la estratagema de Lázaro.

3. ¿Qué actitud revela Lázaro en el último párrafo? ¿Observas algún cambio del protagonista en su relación con el ciego?

4. Explica el significado de las siguientes expresiones.

- a) «dar un par de besos callados» →
- b) «aquel dulce y amargo jarro» →
- c) «lo que te enfermó te sana y te da la salud» →

Reflexión sobre el contenido y la forma

5. ¿Qué tipo de narrador presenta el relato? Justifica tu respuesta con pasajes del texto.

6. ¿Qué metáfora utiliza Lázaro para describir el tremendo golpe que recibe?

7. ¿Qué recursos reconoces en las expresiones de la actividad 5?

- a)
- b)
- c)

Unidad 7. Comentario de texto

Relación con el contexto

8. Localiza a qué parte del *Lazarillo de Tormes* pertenece este fragmento y resume su contenido.
9. ¿Qué tres rasgos de la personalidad del ciego reflejados en el texto se repiten en otros amos de Lázaro?
10. ¿Crees que el *Lazarillo* es una novela sobre el proceso de aprendizaje de un joven? Argumenta tu respuesta.