

Unidad 9. Comentario de texto

Es hielo abrasador, es fuego helado

*Es hielo abrasador, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado;*

*es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde, con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado;*

5

*es una libertad encarcelada,
que dura hasta el postrero parasismo¹,
enfermedad que crece si es curada.*

10

Este es el niño Amor, este es su abismo.

*¡Mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo!*

Francisco DE QUEVEDO*Antología poética del Renacimiento al Barroco, Santillana*

¹**parasismo:** paroxismo, intensificación extrema de las pasiones.

Comprensión e interpretación del contenido

1. Lee el poema de Francisco de Quevedo y contesta las siguientes cuestiones

- ¿Qué idea del amor refleja esta composición? Señala algún pasaje donde se muestre.
- ¿Cómo interpretas el verso 10 de esta composición?
- Averigua qué referencia mitológica se hace en el texto.

Unidad 9. Comentario de texto

Reflexión sobre el contenido y la forma

2. Señala qué recurso literario predomina en el texto y escribe algunos ejemplos que justifiquen tu respuesta.

3. Señala las metáforas que aparecen en el texto referidas al amor.

4. ¿Reconoces algún otro recurso literario en los versos de Quevedo? Señala cuál o cuáles.

5. Realiza el análisis métrico del poema *Es hielo abrasador, es fuego helado*.

- Mide los versos y analiza la distribución de la rima para elaborar el esquema métrico de la composición
- Indica si la rima es asonante o consonante.
- ¿Qué nombre recibe cada estrofa? ¿Cómo se denomina el poema en su conjunto?

Relación con el contexto

6. De los tres bloques temáticos en los que se divide la obra poética de Quevedo, ¿a cuál pertenece este poema?

7. ¿Qué características del Barroco puedes identificar en el poema *Es hielo abrasador, es fuego helado*?

8. La idea del amor como cárcel aparece en otras etapas de la historia de la literatura. Menciona alguna de ellas.