

Unidad 12. Comentario de texto

Plega a Dios que no mintáis

TISBEA.—¿Quién es este caballero?

CATALINÓN.—Es hijo aqúeste señor
del Camarero Mayor
del Rey, por quien ser espero
antes de seis días Conde [...]

5

TISBEA.—¿Cómo se llama?

CATALINÓN.— Don Juan [...]

(Vase. Coge en el regazo TISBEA a DON JUAN).

TISBEA.—Mancebo excelente,
gallardo, noble y galán,
volved en vos, caballero.

DON JUAN.—¿Dónde estoy?

TISBEA.— Ya podéis ver:
en brazos de una mujer.

10

DON JUAN.—Vivo en vos, si en el mar muero.

Ya perdí todo el recelo
que me pudiera anegar¹
pues del infierno del mar
salgo a vuestro claro cielo.
Un espantoso huracán
dio con mi nave al través,
para arrojarme a esos pies
que abrigo y puerto me dan.

15

20

Y en vuestro divino oriente
renazco, y no hay que espantar,
pues veis que hay de mar a amar
una letra solamente.

TISBEA.—Muy grande aliento tenéis
para venir [sin aliento,]
y tras tanto tormento
mucho [contento] ofrecéis.

25

Pero si es tormento el mar,
y son sus ondas crueles
la fuerza de los cordeles,
pienso que os hacen hablar. [...]
Mucho habláis cuando no habláis,
y cuando muerto venís
mucho al parecer sentís.

30

35

Plega² a Dios que no mintáis.

Parecéis caballo griego
que el mar a mis pies desagua,
pues venís formado de agua
y estáis preñado de fuego.

40

Y, si mojado abrasáis,
estando enjuto, ¿qué haréis?
Mucho fuego prometéis.
Plega a Dios que no mintáis.

Tirso DE MOLINA

El burlador de Sevilla, Cátedra

¹anegar: ahogar.

²plegar: rogar.

Comprensión e interpretación del contenido

1. Lee con atención la escena de *El burlador de Sevilla* y contesta las cuestiones:

- ¿Qué personajes aparecen en escena? ¿Quiénes son?
- ¿Quién presenta a don Juan en escena? ¿Qué datos nos da de él?
- ¿Qué piensa Tisbea de don Juan a primera vista? ¿Alberga ya algún sentimiento hacia él?

Unidad 12. Comentario de texto

2. ¿Cómo se despierta don Juan? Deduce de la situación y de sus palabras sus intenciones respecto a Tisbea.

3. Señala las expresiones amorosas que dedica don Juan a Tisbea nada más conocerla.

4. Explica el significado de la respuesta de Tisbea. ¿Qué pretende la joven?

*Muy grande aliento tenéis
para venir [sin aliento,]
y tras tanto tormento
mucho [contento] ofrecéis.*

5. ¿Qué ruego formula Tisbea por dos veces en esta escena?

Reflexión sobre el contenido y la forma

6. ¿Qué significa la siguiente expresión de don Juan? ¿Qué recurso literario presenta?

Vivo en vos, si en el mar muero.

7. ¿Qué juego de palabras con intención amorosa realiza don Juan en su primer diálogo?

