

## Unidad 3. Comentario de texto

## La carta

*El comendador que, según su inveterada<sup>1</sup> costumbre, estaba en pie al romper el día, viendo un caballero que subía la cuesta, y conociéndole cuando ya estuvo más cerca, salió a recibir con un afecto casi paternal a tan ilustre huésped mirado entre todos los templarios como el apoyo más fuerte de su orden en aquella tierra. Era don Gutierre de Saldaña hombre ya entrado en días; de regular estatura, pelo y barba como de plata; pero ágil y fuerte en sus movimientos como un mancebo. Su semblante hubiera infundido solo veneración a no ser por la inquietud y desasosiego de alma que privaba a aquel noble busto romano del reposo y calma que tan naturales adornos son de la ancianidad. [...] Cualquiera al verle hubiera dicho que las pasiones habían ejecutado su estrago en aquel natural poderoso y enérgico, pero de cuantas habían agitado su juventud, [...] solo una había quedado por señora de aquel alma profunda e insondable como un abismo. Esta pasión era el amor a su orden y el deseo de acrecentar su honra y su opulencia. [...] Su vida se había pasado en Tierra Santa en continuas batallas con los infieles y en medio de los odios de los caballeros de San Juan y de los príncipes, que tan fieros golpes dieron al poder de los cristianos en Siria. [...]*

*Paseábase, pues, solo en uno de los torreones que miran hacia poniente cuando divisó, con su vista de águila [...], a nuestro caballero, que con su paje de lanza iban subiendo a buen paso el agrio repecho<sup>2</sup> que conducía y conduce al castillo. [...]*

*—¿De dónde bueno tan temprano? —le dijo abrazándole estrechamente.*

*—De mi castillo de Bembibre —respondió el caballero.*

*—¡De Bembibre! —contestó el comendador como admirado—. Quiere decir que habéis andado de noche y que vuestra prisa debe ser muy grande y ejecutiva. [...] ¡Por el Santo Sepulcro, que tenéis el mismo semblante que teníamos los templarios el día que nos embarcamos para Europa! ¿Qué os ha pasado en este mes en que no hemos podido echaros la vista encima? [...]*

*El joven por única respuesta sacó del seno la carta de doña Beatriz y se la entregó. [...]*

*—He pensado arrancarla de su convento aunque hubiese de romper por medio de todas las lanzas de Castilla; pero llevarla a mi castillo ofrece muchos riesgos para ella, y venía a pedir os ayuda y consejo.*

*—Ni uno ni otro os faltarán. Habéis obrado como discreto, porque si a vuestro castillo os la llevaseis o tendríais que abrir de grado sus puertas a quien fuese a buscarla, o se encendería al punto la guerra, cosa que daría gran pesar a vuestro tío y a nadie traería ventaja por ahora.*

**Enrique GIL Y CARRASCO**

*El señor de Bembibre, cervantesvirtual.com*

<sup>1</sup>**inveterada**: antigua, arraigada.

<sup>2</sup>**repecho**: cuesta pronunciada.

## Unidad 3. Comentario de texto

### Comprensión e interpretación del contenido

1. Lee el fragmento de *El señor de Bembibre* y contesta las siguientes cuestiones:

- ¿Qué personajes aparecen en el texto?
- ¿A qué estamento social pertenecen? ¿Qué título ostenta cada uno?
- En el texto se ofrecen numerosos datos para describir al comendador. Recógelos y clasifícalos según hagan referencia a su aspecto físico o a su carácter.

2. ¿Qué preocupa al señor de Bembibre? Explica su propósito al acudir al castillo del comendador.

## Unidad 3. Comentario de texto

3. ¿Qué relación une al señor de Bembibre con Beatriz? ¿Qué crees que escribió esta a don Álvaro en la carta?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. ¿Qué sucederá si el señor de Bembibre decide custodiar a Beatriz en su castillo?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
5. ¿En qué época histórica se desarrolla el relato? Indica qué elementos te permiten deducirlo.

### Reflexión sobre el contenido y la forma

6. ¿Qué modalidades textuales podemos encontrar en este fragmento? ¿A qué subgénero literario pertenece?

## Unidad 3. Comentario de texto

7. Indica qué tipo de narrador aparece en el fragmento.

8. Explica el significado de las palabras del recuadro. ¿Qué recurso literario presenta?

aquel noble busto romano

9. Localiza las comparaciones presentes en el texto.

### Relación con el contexto

10. ¿A qué orden militar pertenece el comendador? ¿Con qué nombre se conoce históricamente a sus miembros?

## Unidad 3. Comentario de texto

**11. Localiza en Internet información sobre dicha orden y amplía tus conocimientos sobre estos caballeros medievales y sus hazañas.**

**12. ¿En qué lugar se sitúan los hechos? Localiza Bembibre en el mapa.**

**13. ¿Qué novelas tomó como modelo Enrique Gil y Carrasco para escribir *El señor de Bembibre*? Elige una de ellas y lee su argumento en Internet.**

**14. ¿Cuáles son las principales manifestaciones de la prosa romántica? Resume brevemente, sus características.**