

Unidad 5. Comentario de texto

Poema XI

A Juan Ramón Jiménez

*¿Tienes, joven amigo, ceñida la coraza
 para empezar, valiente, la divina pelea?
 ¿Has visto si resiste el metal de tu idea
 la furia del mandoble y el peso de la maza?*

¿Te sientes con la sangre de la celeste raza 5
que vida con los números pitagóricos crea?
*¿Y, como el fuerte Herakles al león de Nemea,
 a los sangrientos tigres del mal darías caza?*

¿Te entenece el azul de una noche tranquila?
¿Escuchas pensativo el sonar de la esquila¹ 10
cuando el ángelus² dice el alma de la tarde?...

*¿Tu corazón las voces ocultas interpreta?
 Sigue, entonces, tu rumbo de amor. Eres poeta.
 La belleza te cubra de luz, y Dios te guarde.*

(París, 1900)

Rubén DARÍO

Páginas escogidas, Cátedra

¹esquila: cencerro pequeño, en forma de campana.²ángelus: oración en honor del misterio de la Encarnación.

Comprensión e interpretación del contenido

1. Lee el poema de Rubén Darío y responde las siguientes cuestiones:

- ¿A quién se dirige el poeta en sus versos? Copia los pasajes que aluden a él.
- ¿A qué se refiere Rubén Darío con la expresión «divina pelea»?
- ¿Qué armas debe llevar el poeta en la batalla?

2. La lucha a la que hace referencia el poeta requiere cualidades sobrehumanas comparables a las de los seres míticos. ¿Qué referencias a seres mitológicos encuentras en el poema?

Unidad 5. Comentario de texto

3. Los números pitagóricos son símbolos matemáticos de perfección. Explica cuál es entonces el sentido de estos versos.

*Te sientes con la sangre de la celeste raza
que vida con los números pitagóricos crea*

4. ¿Qué atributos debe tener un poeta según Rubén Darío?

5. Rubén Darío estima que la creación poética es una actividad heroica a la que solo pueden lanzarse los que poseen cierta virtud interior o están tocados de aliento divino. ¿Se observa en el poema esta idea? Busca algún pasaje que lo muestre.

6. Rodea el tema principal de esta composición del poeta nicaragüense.

- a) Alabanza a Juan Ramón Jiménez
- b) Elogio de la poesía
- c) Recreación del ideal de poeta

Reflexión sobre el contenido y la forma

7. Analiza la métrica del poema y señala qué versos lo forman y qué rima presenta. ¿Cómo se llama este tipo de composición?

8. ¿Qué recurso literario aparece en los siguientes versos? Busca otro ejemplo en el poema.

*que vida con los números pitagóricos crea
a los sangrientos tigres del mal darías caza*

Unidad 5. Comentario de texto

9. ¿A qué se refiere la metáfora «el metal de tu idea»?
10. Localiza en el texto ejemplos de personificaciones y epítetos.
11. La riqueza léxica es notable en el lenguaje de Rubén Darío. Localiza en los versos ejemplos de cultismos o semicultismos empleados por el poeta.

Relación con el contexto

12. ¿Qué rasgos del modernismo están presentes en el poema?
13. ¿Qué temas trata principalmente la poesía de Rubén Darío?
14. Localiza en Internet información sobre Heracles y el mito del león de Nemea. ¿Crees que es adecuado su empleo en este poema?