

Pararrayos

Un vuelo de miradas acribilla la noche
Cada relámpago
es un ojo de Argos
El viento nos golpea con sus puños
La tempestad dispara sus pistolas automáticas 5
Las estrellas tocan a rebato¹

La noche se extravía
y tactea los cuatro puntos cardinales del horizonte
Los tejados inundan sus lagrimales
Descarrila el tren de las horas 10
La tormenta enciende sus carteles eléctricos

Todos los transeúntes
cambian sus reflejos
se encienden y se apagan simultáneamente
En la pizarra atmosférica 15
se dibujan los guarismos² relámpagos

Epilepsia de las alturas
Dios deposita sus injurias en los pararrayos
Cuándo
el pirotécnico³ celeste 20
agotará su stock de cohetes?

Guillermo DE TORRE

en José Luis GARCÍA MARTÍN (ed.)

Poetas del novecientos: entre el modernismo y la vanguardia

Fundación BSCH

¹**tocar a rebato:** dar la señal de alarma ante cualquier peligro.²**guarismo:** cada uno de los signos o cifras arábigas que expresan una cantidad.³**pirotécnico:** conocedor de la fabricación y uso de materiales explosivos o fuegos artificiales.**Comprensión e interpretación del contenido**

1. Lee *Pararrayos*, del poeta vanguardista Guillermo de Torre y responde las siguientes cuestiones.

- ¿Dónde se encuentra el poeta? ¿Qué elementos del poema te permiten deducirlo?
- ¿En qué momento del día transcurre el poema?

Unidad 7. Comentario de texto

- ¿Cómo es la naturaleza descrita? Explica qué elementos climáticos intervienen y qué acciones desempeña cada uno de ellos.
- Repasa tu respuesta a la pregunta anterior. Más que una tormenta, ¿qué parece describir el poeta?

2. Explica el significado de los siguientes versos del poema.

- Todos los transeúntes / cambian sus reflejos / se encienden y se apagan simultáneamente...
- Descarrila el tren de las horas...

3. Indica cuál es el tema del texto.

Reflexión sobre el contenido y la forma

4. Identifica el término real de las siguientes metáforas.

- a) Un vuelo de miradas acribilla la noche.
- b) En la pizarra atmosférica.

Unidad 7. Comentario de texto

c) Cuándo / el pirotécnico celeste / agotará su *stock* de cohetes?

5. Localiza en el poema todas las metáforas referidas a los relámpagos.

6. Señala los términos referentes a la ciudad que aparecen en los versos. A partir de tu lectura, ¿cómo imaginas que es esa ciudad?

7. Encuentra al menos tres personificaciones en el poema.

8. Localiza una palabra inventada por el poeta y explica su significado.

9. Observa la puntuación del poema y señala qué signos faltan.

Unidad 7. Comentario de texto

Relación con el contexto

10. ¿Quién es Argos? Localiza esta información en una enciclopedia o en Internet y explica después el sentido que tiene el principio de la segunda estrofa.

11. Indica qué elementos del texto son propios del movimiento ultraísta de vanguardia. ¿Qué otros autores de esta corriente conoces?