

Unidad 8. Comentario de texto

Marinero en tierra (1924)

*Si mi voz muriera en tierra,
llevadla al nivel del mar
y dejadla en la ribera.*

*Llevadla al nivel del mar
y nombradla capitana
de un blanco bajel de guerra.*

5

*¡Oh mi voz condecorada
con la insignia marinera:
sobre el corazón un ancla,
y sobre el ancla una estrella,
y sobre la estrella el viento,
y sobre el viento una vela!*

10

Rafael ALBERTIen *Antología del grupo poético de 1927*, Cátedra**Comprensión e interpretación del contenido**

1. Lee *Si mi voz muriera en tierra*, del poeta gaditano Rafael Alberti, y responde al dorso estas cuestiones:

- ¿Qué desea el poeta? Reflexiona sobre este sentimiento.
- El anhelo del poeta con respecto a su voz es distinto en las dos primeras estrofas. ¿Por qué?
- ¿Cuál es el tema del poema?
- En tu opinión, ¿a qué crees que se refiere el poeta cuando habla de su voz?

Unidad 8. Comentario de texto

2. El texto se puede dividir en tres partes atendiendo al estado de ánimo del poeta. Realiza la división y aclara el sentir del autor en cada una.

- 1.^a parte. Versos ():
- 2.^a parte. Versos ():
- 3.^a parte. Versos ():

Reflexión sobre el contenido y la forma

3. Localiza los verbos que aparecen en el poema. ¿En qué modo verbal están conjugados en su mayoría? Reflexiona por qué.

4. Escribe el esquema métrico de la primera y de la tercera estrofa del poema. ¿Qué tipo de rima aparece? ¿Qué nombre reciben estas estrofas? Si no lo recuerdas, consulta el apéndice en los ANEXOS de tu libro de texto.

5. ¿Por qué se repite el mismo verso en las líneas 2 y 4? ¿Qué efecto produce?

6. Lee la información del recuadro y localiza un ejemplo de concatenación en el texto.

La concatenación es un recurso literario que consiste en la repetición de la última palabra (o grupo de palabras) de un verso al principio del verso siguiente.

Unidad 8. Comentario de texto

7. Localiza y copia los recursos estilísticos presentes en el poema.

Relación con el contexto

8. Este poema está relacionado con el surrealismo poético que influye en la obra de la generación del 27. ¿Qué elemento del texto te resulta irracional?

9. Recuerda la *Canción del pirata* de Espronceda y responde:

- ¿Qué similitudes tiene con este poema?
- ¿Qué características del Romanticismo se encuentran en el texto?

10. En *Marinero en tierra*, ¿qué simboliza el mar para Alberti? ¿Qué elemento se opone al mar?

11. Redacta, usando las características del Romanticismo o elementos surrealistas, una última estrofa para el poema de Alberti, donde el alma ya se encuentre en alta mar o en un paraíso remoto.