

Unidad 9. Comentario de texto

Ciego por voluntad y por destino

*Porque todo es igual y tú lo sabes,
has llegado a tu casa y has cerrado la puerta
con aquel mismo gesto con que se tira un día,
con que se quita la hoja atrasada al calendario
cuando todo es igual y tú lo sabes.* 5

*Has llegado a tu casa,
y, al entrar,
has sentido la extrañeza de tus pasos
que estaban ya sonando en el pasillo antes
de que llegaras,*

*y encendiste la luz, para volver a comprobar
que todas las cosas están exactamente colocadas,
como estarán dentro de un año,
y después,*

*te has bañado, respetuosa y tristemente,
lo mismo que un suicida,*

*y has mirado tus libros como miran
los árboles sus hojas,*

y te has sentido solo, 15
humanamente solo,

*definitivamente solo porque todo es igual
y tú lo sabes.*

*Has llegado a tu casa,
y ahora querías saber para qué sirve estar sentado,
para qué sirve estar sentado igual que un náufrago
entre tus pobres cosas cotidianas. [...]* 20

*y para qué puede servir esta palabra: ahora
esta palabra misma: «ahora»,
cuando empieza la nieve*

cuando nace la nieve, 25
*cuando crece la nieve en una vida que quizás
está siendo la mía,*

*en una vida que no tiene memoria perdurable,
que no tiene mañana,*

*que no conoce apenas si era clavel, si es rosa,
si fue azucenamente hacia la tarde.* 30

Luis ROSALES*La casa encendida, en Antología poética, Junta de Andalucía*

Unidad 9. Comentario de texto

Comprensión e interpretación del contenido

1. Lee el poema de Luis Rosales y responde las cuestiones:

- Indica quién es el emisor y quién el receptor del texto.
- El poema comienza con la expresión «todo es igual». ¿Qué acciones realiza repetidamente el personaje?
- ¿Qué sentimientos predominan en estos versos? Rodea las opciones correctas y justifica tu respuesta con pasajes del texto.
 - a) soledad
 - b) desdén
 - c) rutina
 - d) ira

2. ¿Qué puede significar la palabra *azucenamente*? En tu opinión, ¿crees que un escritor puede inventar palabras? ¿Qué aportan estas nuevas palabras?

Unidad 9. Comentario de texto

Reflexión sobre el contenido y la forma

3. Localiza las expresiones y palabras que se repiten en el poema.

4. ¿Hay algún tipo de rima? ¿Qué elementos aportan ritmo?

5. Recoge las palabras del texto que pertenezcan al campo semántico del *tiempo*. ¿Qué crees que aportan al poema?

6. Identifica las anáforas que aparecen en la composición de Luis Rosales.

7. Localiza algún ejemplo de polisíndeton en el poema.

8. Identifica dos comparaciones del texto. ¿Qué sentimientos te transmiten?

9. ¿A qué etapa de la lírica de posguerra pertenece la obra de Luis Rosales? Di el título de su obra más representativa y qué tema predomina en ella.

10. Indica el nombre de otros autores de la misma etapa y el título de alguna de sus obras.